

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей р.п. Исса имени героя Советского Союза Н.Н. Гаврилова»**

«Рассмотрено» на заседании  
педагогического Совета

«Согласовано»  
заместитель директора по УВР

«Утверждаю»  
директор лицея

Протокол № \_\_\_\_ от

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г

\_\_\_\_\_

Приказ № \_\_\_\_ от

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г

## Рабочая программа

По предмету \_\_\_\_\_ Технология \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_ 3 «Б» \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_ Майорова Г.Н. \_\_\_\_\_

Количество часов по программе \_\_\_\_\_ - 34 ч \_\_\_\_\_

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Содержание программы ориентировано на достижение третьеклассниками трёх групп результатов образования: *личностных, метапредметных и предметных.*

### **Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

***Могут быть сформированы:***

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;

### **Предметные**

***Учащиеся научатся:***

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

### **Метапредметные**

***Учащиеся научатся;***

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться: правилами при выполнении работы;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность ее использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.
- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания.

### **Содержание учебного предмета «Технология»**

#### *Формы и образы природы — образец для мастера*

Рукотворный мир — мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

#### *Характер и настроение вещи*

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передачи «характера и настроения» и вещах): пригласительных билетов и

поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений.

Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

*Красота и уют нашего дома. Гармония стиля*

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

*От мира природы — к миру вещей*

Чудесный материал — соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

## Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	<b>Формы и образы природы – образец для мастера (9 ч)</b>	
1	Инструктаж по т/б. Образы природы в оригами. Силуэт.	1
2	Образы природы в оригами. Силуэт.	1
3	Образы природы в коллаже из ткани или бумаги	1
4	Помпон из ниток	1
5	Лепка животных по наблюдениям.	1
6	Формы природы в бытовых вещах.	1
7-9	Образы природы в изделиях из бисера	3
	<b>Характер и настроение вещи (7 ч)</b>	
10	Пригласительные билеты. Поздравительная открытка.	1
11	Открытка с «окошком». Фигурная открытка	1
12	«Домик» для подарка к Новому году.	1
13-14	Новые приемы бумагопластики. Дед Мороз и Снегурка.	2
15	Разметка деталей с помощью циркуля. Фонарик из кругов.	1
16	Конструирование из бумаги и картона. Рождественская звезда.	1
	<b>Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (9 ч)</b>	
17-20	Красота и уют нашего дома. Работа с тканью. Инструктаж по ТБ.	4
21-22	Стилевое единство. Грелка на чайник.	2
23	Конструирование. Обложка для книги.	1
24	Знакомство с приемами вышивки. Монограмма на ткани.	1
25	Записная книжка в мягкой обложке.	1
	<b>От мира природы – к миру вещей (9 ч)</b>	
26-28	Простые конструкции из соломки.	3
29-30	Работа с набором «конструктор - механик».	2
31	Модель ракеты из разных материалов	1
32-33	Работа над проектами	2
34	Защита проектов.	1